

FORUM NAZIONALE PER L'EDUCAZIONE MUSICALE

Tavola rotonda – Cremona 26 settembre 2015

Valori formativi, principi metodologici e modalità di azione nel contesto educativo musicale

Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto (CSMDB) – Musicheria.net

L'Associazione Centro Studi e Solidarietà Maurizio Di Benedetto, fondata a Lecco nel Novembre 1994, ha il fine statutario di *"promuovere e diffondere la conoscenza in campo musicale ed educativo, in prospettiva di un intervento sociale attento alle problematiche della prevenzione, dell'animazione e della solidarietà"*.

Il CSMDB ha sviluppato in più di vent'anni di attività un percorso di ricerca e di sperimentazione di metodologie dell'educazione e dell'animazione musicale basate su alcuni **PRINCIPI FONDAMENTALI**:

- la globalità della persona e l'interazione/integrazione mente corpo, con un'attenzione particolare al tema dell'identità (musicale) e alla valorizzazione delle potenzialità emo-fono-musicali di ciascuno;
- il coinvolgimento attivo dei soggetti per un apprendimento che valorizzi il percorso oltre che il prodotto, in contesti di laboratorio artigianale e creativo;
- l'importanza della relazione nel gruppo e quindi l'attenzione posta alle pratiche d'insieme (coro, ensemble strumentali, ascolto attivo), favorendo l'integrazione, l'inclusione e la cooperazione;
- il recupero e la valorizzazione in termini di didattica creativa dei vissuti musicali di ciascuno;
- il superamento di un'educazione musicale basata principalmente sulla acquisizione di aspetti teorici, storici, nozionistici, alfabetico-grammaticali;
- la promozione delle pratiche dell'invenzione (esplorazione/improvvisazione/composizione), al fianco delle più consolidate prassi esecutive, anche attraverso un utilizzo appropriato delle tecnologie (user friendly, open source...);
- l'attenzione alla qualità degli ambienti sonori e all'approccio ecologico al paesaggio sonoro;
- l'interazione con le risorse del contesto territoriale, attivando sinergie tra scuola e terzo settore, per favorire lo sviluppo culturale e sociale delle comunità, ponendo attenzione a una ecologia delle relazioni.

Sulla base di questi principi il CSMDB ha organizzato la **SCUOLA DI ANIMAZIONE MUSICALE A ORIENTAMENTO PEDAGOGICO E SOCIALE**. I corsi estivi, di durata triennale, e i laboratori svolti durante l'anno si sono tenuti dal 1996 al 2014, con la partecipazione di docenti ed esperti tra i più qualificati, quali: Roberto Agostini, Paolo Cerlati, Giuseppe Colombo, Nicola De Giorgi, François Delalande, Maurizio Disoteo, Maurizio Fasoli, Franca Ferrari, Rosi Granata, Stefania Guerra Lisi, Alejandro Jaraj, Mariateresa Lietti, Sigrid Loos, Luca Marconi, Gabriele Marinoni, Elita Maule, Ciro Paduano, Maurizio Pisati, Mario Piatti, Cecilia Pizzorno, Luisella Rosatti, Arianna Sedioli, Maurizio Spaccazocchi, Gino Stefani, Enrico Strobino, Antonella Talamonti, Bruno Tognolini, Daniele Vineis, Maurizio Vitali, Franca Zagatti.

Col 2014 hanno preso il via le proposte di formazione decentrata da realizzare in collaborazione con altri enti e associazioni, come il *Centro Risorse Educative e Didattiche (CRED)* dell'Unione dei Comuni della Valdera, la rete delle *Scuole Senza Zaino* e l'équipe di *ZeroSeiUp – Culture Infanzie Società*.

Il CSMDB è soggetto accreditato dal Miur per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola.

Dal 1996 ad oggi il CSMDB ha organizzato diversi **CONVEGNI E SEMINARI**:

- 1996 – *Cambia musica. Nuovi suoni tra educazione, animazione, terapia.*
- 1999 – *La scuola cambia musica? educazione musicale e riforme della scuola.*
- 2000 – *Il cammelliere e il marinaio ... Sguardi musicali nelle pratiche educative, sguardi educativi nelle pratiche musicali.*
- 2003 – *Nido sonoro. Il primo anno di ricerca.*
- 2005 – *Pratiche musicali giovanili: le nuove tendenze dei gusti e l'utilizzo sociale della musica.*
- 2005 – *Orizzonti dell'animazione musicale. Animazione musicale: un binomio ancora fantastico?*
- 2008 – *Esplorazioni sonore nella prima infanzia: la nascita della musica.*
- 2010 – *Musica: educazione senza invenzione?*
- 2013 – *La composizione elettroacustica nell'educazione musicale.*
- 2015 – *La nascita della musica. Dieci anni di Nido Sonoro.*

Il CSMDB ha inoltre partecipato alla realizzazione d'iniziative promosse da altri enti:

- 2014 – Convegno nazionale “*L'educazione musicale in Italia. Un progetto-percorso fra delusioni, passioni, prospettive e innovazioni*”, organizzato a Pesaro dal Rotary Club di Cagli Terra Catria e Nerone.
- 2014 – Convegno nazionale “*Mani operose e teste pensanti – Il contributo dei saperi artistici per lo sviluppo delle intelligenze multiple*”, organizzato a Pontedera dal Cred Valdera in collaborazione con la rivista “Bambini”.

Oltre ai corsi e ai laboratori il CSMDB ha promosso la **RICERCA “NIDO SONORO”**, con la direzione scientifica di François Delalande, una ventina di ricercatori formati presso la Scuola di Animazione musicale e oltre venti educatrici dei servizi aderenti al progetto. La ricerca si è sviluppata per un triennio (2002-2005). I risultati della ricerca sono stati pubblicati nel volume “*La nascita della musica. Esplorazioni sonore nella prima infanzia*”.

(cfr. http://www.csmdb.it/Progetti/?p=3&f=34&t=Storia_del_progetto_di_ricerca_2002-09)

Dal 1999 è attiva la **RIVISTA ON LINE MUSICHERIA.NET** che, nelle 22 rubriche in cui è articolata, raccoglie centinaia di contributi di numerosi collaboratori, costituendo una preziosa enciclopedia sull'educazione e l'animazione musicale (www.musicheria.net)

Alla rivista si affianca il blog (www.musicheriablog.altervista.org/blog/) dove è possibile commentare i vari contributi pubblicati su *Musicheria.net* e proporre nuovi contributi più legati all'attualità.

I progetti e i materiali prodotti in questi anni dal CSMDB sono raccolti principalmente nei volumi della **COLLANA “IDEE E MATERIALI MUSICALI”**, editi dal 2001 a oggi da FrancoAngeli. La collana propone modelli di educazione, animazione e formazione musicale utili nel lavoro educativo nella scuola, nel territorio e nei servizi sociali.

Autori:

Silvia Cornara, Nicola De Giorgi, François Delalande, Maurizio Disoteo, Franca Ferrari, Betty Lazzarotto, Gabriele Marinoni, Mario Piatti, Maurizio Spaccacozchi, Enrico Strobino, Daniele Vineis, Maurizio Vitali.

Tematiche:

animazione, ascolto, autobiografie, composizione, corporeità, gioco, improvvisazione, intercultura, invenzione, paesaggio, storia, tecnologie.

Presentazione dei volumi:

www.csmdb.it/Progetti/?p=2&t=Collana_editoriale

Per acquisti on line:

www.francoangeli.it/Ricerca/Risultati_Ricerca_collane.asp?Collana=631

I volumi finora pubblicati sono:

- *Musica e intercultura. Le diversità culturali in educazione musicale*, di Maurizio Disoteco
- *Tracce di suono. Paesaggi elettroacustici nell'educazione al suono e alla musica*, di Nicola De Giorgi e Maurizio Vitali
- *Musica: animazione-educazione-formazione. Quasi un'autobiografia*, di Mario Piatti
- *Grammatica della fantasia musicale. Introduzione all'arte di inventare musiche*, di Mario Piatti ed Enrico Strobino
- *Dalla nota al suono. La seconda rivoluzione tecnologica della musica*, di François Delalande
- *La nascita della musica. Esplorazioni sonore nella prima infanzia*, di François Delalande
- *Spartito perso. Giochi di animazione con le musiche del novecento*, di Daniele Vineis
- *Farsi sentire. La musica nei progetti soncio-educativi*, di Gabriele Marinoni, Betty Lazzarotto, Silvia Cornara, Maurizio Vitali
- *La musica e la pelle*, di Maurizio Spaccazocchi
- *Alla ricerca di un suono condiviso. L'improvvisazione musicale tra educazione e formazione*, di Maurizio Vitali
- *Suonare la città*, a cura di Enrico Strobino e Maurizio Vitali
- *Giochi d'ascolto. L'ascolto musicale come tecnica di animazione*, di Franca Ferrari
- *Specchi sonori. identità e autobiografie musicali*, di Maurizio Disoteco e Mario Piatti
- *Musiche in cantiere. Proposte per il laboratorio musicale*, di Enrico Strobino
- *La musica è un gioco da bambini*, di François Delalande

Si segnalano comunque altre pubblicazioni (per altre case editrici) curate dai membri del Comitato scientifico del CSMDB; in particolare cfr. i volumi di Maurizio Spaccazocchi ed Enrico Strobino presso le edizioni Progetti Sonori (<http://www.progettisonori.it/>) e i volumi di Mario Piatti ed Enrico Strobino nella collana Musica&Didattica delle edizioni ETS (<http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?Col=Musica%20e%20Didattica>).

Il CSMDB ha sostenuto fin dall'inizio l'opportunità della costituzione del Forum nazionale per l'educazione musicale ritenendo che in questo settore sia necessario ottimizzare le risorse umane, organizzative e finanziarie per migliorare la qualità dei percorsi formativi musicali nelle scuole e nelle associazioni e per potenziare anche quantitativamente le opportunità del fare e fruire musica da parte di tutti, come strumento non solo di crescita culturale ma anche di rafforzamento della democrazia.

Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto

Sede Legale: Via Giuseppe Zelioli 4/C - 23826 Mandello Del Lario (LC)

Uffici: c/o Cooperativa sociale Sineresi

Via Balicco, 11 - 23900 Lecco – Italia

Tel. 0341-3622810

e-mail: info@csmdb.it

Musicheria.net

Redazione: redazione@musicheria.net

Direttore: mario.piatti@musicheria.net