

**Documento sulle recenti proposte di provvedimenti legislativi
in materia di formazione dei docenti (agosto 2008)**

Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca On. Mariastella Gelmini
Al Presidente e agli Onorevoli componenti della VII Commissione del Senato
Al Presidente e agli Onorevoli componenti della VII Commissione del Camera
e p.c.
al CNAM
alla Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica
alle OO.SS (loro sedi)
agli Organi di Stampa

Illustre Ministro, onorevoli Presidenti,

a nome e per conto del Forum per l'Educazione Musicale, trasmettiamo in allegato un breve documento in merito alle "recenti proposte di provvedimenti legislativi in materia di formazione dei docenti".

Confidando nell'attenzione alle criticità ivi evidenziate, con l'auspicio di una correzione dei provvedimenti posti in essere, ci facciamo latori dell'istanza di avvio di un proficuo dialogo tra le Istituzioni in indirizzo e le Associazioni aderenti al Forum firmatarie del suddetto documento.

Con viva cordialità,

Annalisa Spadolini [coordinatrice per la SIEM del "Forum per l'Educazione Musicale"]
Roberto Neulichedl [Presidente SIEM]

Documento sulle recenti proposte di provvedimenti legislativi
in materia di formazione dei docenti.

Le scriventi associazioni aderenti al Forum per l'Educazione Musicale esprimono fortissima preoccupazione per la recente proposta di provvedimento legislativo (DL 112/08) che prevede la sospensione delle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS) in assenza di un quadro organico d'interventi a favore della formazione iniziale degli insegnanti.

Tale provvedimento giunge improvviso e in un contesto di gravi carenze di pianificazione del rapporto fra impianto curricolare, formazione degli insegnanti e procedure di reclutamento dei docenti. L'attuale fragile assetto del quadro generale, in assenza di una seria verifica dei modelli di formazione sperimentati e di una solida prospettiva futura, rischia di trasformarsi nell'ennesimo fattore destabilizzante per il mondo della scuola.

È inoltre motivo di grave preoccupazione la paventata proposta (già emersa in passato) di accorpamento di varie classi di concorso, nello specifico delle classi A031/32 e A077.

Pur comprendendo ragioni di razionalizzazione delle risorse e consci dell'esistenza in Europa di modelli di organizzazione didattica basata su competenze allargate dei docenti, si ritiene che per il settore musicale una simile prospettiva minerebbe alla radice la preziosa esperienza didattico-organizzativa delle Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale, le quali, poste ad ordinamento dal '99, rappresentano oggi l'unico segmento che ha visto la messa a sistema di una formazione musicale strumentale capace di coniugare la doppia prospettiva educativa e professionalizzante.

L'auspicio delle Associazioni aderenti a questo Forum è che si dia immediata attuazione ai Licei Coreutico-Musicali.

Si chiede altresì che sia contestualmente garantito ad ogni individuo l'apprendimento musicale in ogni ordine e grado d'istruzione, quale competenza chiave raccomandata dal Parlamento Europeo [18.12.2006 - 2006/962/CE] nei termini di una:

"Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive."

il Forum per l'Educazione Musicale

ADUIM - Associazione Docenti Universitari Italiani di Musica - www.aduim.eu

AIdSM - Associazione Italiana delle Scuole di Musica - www.aidsm.it

AIGAM - Associazione italiana Gordon per l'apprendimento musicale- www.aigam.org

AIJD - Associazione Italiana Jaques-Dalcroze - www.dalcroze.it

AIKEM - Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale - www.aikem.it

CAM - Centro Attività Musicali Aureliano - www.aureliano.it

CDM - Centro Didattico Musicale - www.centrodidatticomusicale.it

CENTRO GOITRE - Centro Studi di Didattica Musicale Roberto Goitre - www.centrogoitre.com

CSMDB - Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto – www.csmdb.it |

MUSICHERIA.net

COMUSICA - Coordinamento dell'Orientamento Musicale - www.comusica.name

DDM-GO - Docenti Didattica della Musica - Gruppo Operativo - www.geocities.com/ddm_go/

FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali - www.feniarco.it

FIM - Federazione Italiana Musicoterapeuti- www.musicoterapia.it

Il Saggiatore Musicale / SagGEM – Gruppo per l'Educazione Musicale - www.saggiatoremusicale.it

LIBERENOTE - Musica e Cultura – www.stagegiovani.it

MUSICA in CULLA - Coordinamento Nazionale - www.musicainculla.it

OSI – Orff-Schulwerk Italiano - www.orffitaliano.it

SPM Donna Olimpia - Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia - www.donnaolimpia.it

SPMT - Scuola Popolare di Musica di Testaccio www.scuolamusicatestaccio.it

SIEM - Società Italiana per l'Educazione Musicale - www.siem