

Carta elettronica per i docenti - Lettera aperta

Al Ministro dell'Istruzione
Al Capo Dipartimento dell'Istruzione
Al Direttore Generale per il Personale Scolastico
Al Dirigente dell'ufficio VI – Formazione Docenti
Ai Sindacati

Roma, 12 Novembre 2016

Il Forum Nazionale per l'Educazione Musicale in merito a quanto previsto dalla legge 107/2015, art. 1, comma 121 che istituisce “La Carta elettronica per l'aggiornamento e la formazione del docente di ruolo delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado” e in considerazione delle problematiche connesse all'erogazione del contributo per la formazione di cui al comma suddetto per l'anno scolastico 2016-2017,

PREMESSO CHE

- nella nota AOODGRUF.REGISTRO UFFICIALE(U).0015219.15-10-2015, con la quale, vengono date indicazioni operative relativamente alla carta del docente per la formazione e dove si rimanda all'articolo 3 comma 1 del DPCM del 23 settembre 2015 (GU n.243 del 19-10-2015) si indica che: “ciascuna carta ha un valore nominale non superiore ad euro 500 annui utilizzabili nell'arco dell'anno scolastico di riferimento ovvero dal 1 Settembre al 31 Agosto”; concetti ribaditi nel Piano per la Formazione dei docenti 2016/2019 uscito il 3 ottobre 2016;
- nel DPCM di cui sopra, all'articolo 6 comma 2, è indicato che l'affidamento del servizio connesso all'emissione e alla gestione della Carta “è effettuato in tempo utile per consentire la distribuzione della Carta a decorrere dall'anno scolastico 2016/2017”;
- il Ministero non ha ad oggi, per quanto ci risulta, inviato alcuna nota scritta che chiarisca le modalità di utilizzo della Carta elettronica per la formazione per questo anno scolastico 2016/2017 e i tempi di attivazione della carta elettronica.

PREMESSO INOLTRE CHE

- con la legge 107/15 comma 124 è stata resa “obbligatoria permanente e strutturale” la formazione del docente;
- gli Enti Accreditati per la formazione svolgono un ruolo importante e fondamentale per l'attuazione della Legge 107/2015 per quanto riguarda la parte relativa all'obbligatorietà della formazione del personale docente;

- le attività di formazione e di studio e le altre iniziative formative degli Enti Accreditati sono state programmate con largo anticipo, ed avviate come ogni anno fin dal mese di settembre, per consentire il miglior servizio sia informativo che di fruizione ai docenti affinché potessero programmare al meglio il loro percorso di formazione;
- lo stesso Ministero richiedeva, ad esempio con l'art. 5 della direttiva 90/2003, per le domande di riconoscimento dei singoli corsi, che esse venissero presentate entro il 31 marzo dell'anno precedente alla loro effettuazione e avviate nell'anno scolastico susseguente.

VISTO CHE

- gli Enti appartenenti al Forum per l'educazione musicale hanno già avviato corsi di formazione per l'anno scolastico in corso e che un grandissimo numero di docenti ha già provveduto al pagamento delle attività di formazione;
- a tutt'oggi (* vedi nota aggiuntiva in fondo) il Ministero non ha emesso alcuna nota attraverso la quale venissero esplicitate le modalità e i tempi di erogazione della Carta elettronica per la formazione di cui al comma 121 della Legge 107/15;
- notizie uscite dai resoconti di sigle sindacali sembrano adombrare sviluppi preoccupanti;
- gli Enti accreditati ricevono giornalmente numerose segnalazioni da parte di docenti che chiedono se le somme già date agli Enti accreditati per l'effettuazione dei corsi di formazione saranno rimborsate dal MIUR;
- gli Enti accreditati per questi motivi d'incertezza e di ritardo del Ministero stanno subendo una diminuzione di iscrizione ai corsi già organizzati con conseguente danno economico per gli stessi;

TENUTO CONTO, INFINE,

che dalla normativa sopra richiamata, ed in particolare dall'art. 8 comma 1 del DPCM 23 settembre 2015, che prevedeva per l'a.s. 2015/2016 modalità di corresponsione del bonus annuale alternative al sistema della Carta elettronica, nelle more dell'operatività di quest'ultimo, emerge chiaramente come il diritto al bonus annuale, in quanto fondato direttamente sulla legge, sia indipendente dall'attivazione della Carta elettronica o di qualsiasi altro sistema pratico finalizzato alla sua erogazione; cosicché, anche per il corrente a.s. 2016/2017 e sempre nelle more dell'attivazione della Carta elettronica, l'erogazione del bonus ben potrebbe e dovrebbe avvenire in forme alternative;

CHIEDE

- quali strumenti si intendono adottare al fine di garantire modalità di rendicontazione delle spese sostenute per la formazione che consentano di riconoscere come tali quelle già effettuate dal 1° settembre 2016 ad oggi o che potranno essere effettuate prima della definizione a regime dell'utilizzo della Carta elettronica;
- l'emanazione di una nota esplicativa che faccia chiarezza su quanto finora rappresentato e che possa sciogliere le incertezze e i dubbi e aiutare alla definizione di un percorso chiaro per le modalità di fruizione della Carta elettronica per la formazione.

per il Forum Nazionale per l'Educazione Musicale

*Il coordinatore
Checco Galtieri*

*Nota aggiuntiva:

In data odierna (12 novembre) è uscita sul sito del Ministero una nota (della quale non siamo riusciti ad individuare l'ufficio di provenienza) relativa a "Card degli insegnanti, come e quando spendere i 500 euro per l'aggiornamento" che purtroppo non scioglie se non in parte minima le richieste del Forum in merito alla necessità che nei 500,00 € possano rientrare le tutte le spese ammissibili sostenute nell'arco dell'intero anno scolastico 2016/17, e non solo quelle spese a partire dall'attivazione della Carta, anzi per alcuni aspetti risponde negativamente alle richieste stesse.

Si richiede quindi un incontro urgente con gli uffici preposti al fine di poter chiarire quanto rimasto insoluto e poter individuare le migliori soluzioni.

elenco delle associazioni firmatarie:

- AIDS - ASSOCIAZIONE ITALIANA DELLE SCUOLE DI MUSICA
- AIJD - ASSOCIAZIONE ITALIANA JAQUES-DALCROZE
- AIKEM - ASSOCIAZIONE ITALIANA KODÁLY PER L'EDUCAZIONE MUSICALE
- CDM ONLUS - CENTRO DIDATTICO MUSICALE
- CENTRO GOITRE - CENTRO STUDI DI DIDATTICA MUSICALE ROBERTO GOITRE
- COMUSICA - COORDINAMENTO DELL'ORIENTAMENTO MUSICALE
- CSMA - CENTRO STUDI MUSICA & ARTE
- CSMDB-MUSICHERIA - CENTRO STUDI MUSICALI E SOCIALI MAURIZIO DI BENEDETTO - MUSICHERIA
- DDM-GO - DOCENTI DIDATTICA DELLA MUSICA - GRUPPO OPERATIVO
- ISI - ISTITUTO SUZUKI ITALIANO
- MUSICA IN CULLA - MUSIC IN CRIB RETE INTERNAZIONALE
- MUSICAL GARDEN
- OSI – ORFF-SCHULWERK ITALIANO
- SIEM - SOCIETÀ ITALIANA PER L'EDUCAZIONE MUSICALE
- SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA
- SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO